**Balet Repertoriu**

Orice piesă care provine dintr-un repertoriu de balet, recunoscut ca parte a repertoriului clasic al unui teatru de balet. O listă cuprinzătoare este atașată. Esențială în evaluarea dansatorului este conformitatea coregrafiei cu vârsta, particularitățile fizice și temperamentale, respectiv cu aptitudinile sale tehnice și interpretative. Nu sunt recomandate coregrafiile de repertoriu consacrate care depășesc posibilitățile dansatorului/dansatorilor și impun reduceri semnificative ale structurii coregrafice originale.

Tehnica 30 puncte

• Executarea mișcărilor menținând continuu poziționarea en dehors a picioarelor și postura verticală și flexibilă a corpului inclusiv echilibrul

• Aşezarea braţelor în poziţiile specifice baletului clasic;

• Coordonarea între mișcările brațelor, picioarelor și capului în cadrul fiecărei mișcări

• Virtuozitatea în piruete și în sărituri (viteza de atac; suspendarea aterizării; înălțimea săriturii; diferențierea coordonării între diferitele categorii de sărituri)

Muzicalitate 20 de puncte

• Muzicalitatea executării mișcărilor constă atât în ​​observarea strictă a partiturii/structurii muzicale care însoțește dansul, cât și în capacitatea de a fraza mișcările în armonie cu muzica.

Artă și performanță 30 de puncte

• Frazarea structurilor mișcării, dinamica și relația echilibrată între mișcările de legătură, mișcările principale și imaginile statice

• Dinamica, fluiditatea și expresia mișcărilor cu expresia facială și mișcările capului integrate în mișcarea generală a corpului

• Toate aspectele tehnice și expresive trebuie folosite în scopul creării personajului pe care îl interpretează

• Pentru categoriile de Duo/Trio/Quartet și Grupe Mici și Mari care folosesc coregrafii din repertoriul clasic sunt valabile toate regulile de mai sus, la care se adaugă sincronizarea dansatorilor.

Coregrafie 20 puncte

• Respectarea structurii originale a coregrafiei

• În cazul adaptărilor coregrafiei originale la posibilitățile fizice și tehnice ale dansatorului, se recomandă respectarea principiilor baletului clasic.

NOTE:

\*Costumele trebuie să contribuie la caracterul și stilul dansului și să fie adecvate vârstei.

\*În Mini Balet Repertoriu, profesorii sunt sfătuiți să aleagă variații adecvate vârstei și profesorilor li se permite să simplifice ușor variațiile pentru a se potrivi nivelului tehnic al concurenților.

\*Este strict interzisă utilizarea oricărui tip de coregrafie originală protejată de drepturi de autor, cu excepția cazului în care se trimite de catre scoala conducerii DWC permisiunea scrisă de la organizația desemnată. Aceasta include toate coregrafiile care necesită permisiunea formală pentru a fi dansate într-un mediu de competiție.