**Ballet any style**

Categoria de balet orice stil include coregrafiile neoclasice și orice altă formă coregrafică originală care utilizează limbajul/mișcările specifice dansului clasic/baletului clasic, care nu fac parte din repertoriu. Coregrafiile neoclasice se caracterizează prin:

- Libera miscare a umerilor, bratelor, mainilor;

- Demi-plié pe puncte în diferite poziții;

- Descentralizat de forme si miscari;

- Poliritm și dinamică accelerată;

- Utilizarea spațiului, inclusiv niveluri, planuri și paramente.

- Poziții paralele ale picioarelor, care pot fi folosite dacă sunt suplimentare celor cinci poziții din baletul clasic

Tehnica 30 puncte

• Dovada unei puternice pregătiri tehnice clasice

• Executarea mișcărilor menținând continuu așezarea picioarelor cu o postură controlată și suplă a corpului cu un nucleu puternic

• Coordonarea între mișcările brațelor, picioarelor și capului în cadrul fiecărei mișcări

• Echilibru

Muzicalitate 20 de puncte

• O conexiune naturală cu alegerea muzicală

• Sensibilitate la inflexiunile, pauzele sau accelerațiile muzicale

• Fluiditate și/sau atac, în funcție de alegerea muzicală

Artă și performanță 30 de puncte

• Virtuozitatea și precizia întregului conținut

• Costumul si aspectul potrivite cu coregrafia

• Dinamica, fluiditatea si expresivitatea in miscari

• Pentru grupele Duo/Trio/Quartet, Grupuri Mici și Mari sunt valabile toate cele de mai sus, la care se adaugă sincronizarea dansatorilor

Coregrafie 20 puncte

• Coregrafia trebuie să fie potrivită vârstei, fizicului și aptitudinilor interpretative

• Coregraful trebuie să folosească în mod creativ limbajul și principiile baletului clasic în formele mișcărilor, costumului și muzicii.

• Pentru grupele Duo/Trio/Quartet, Grupuri Mici și Mari sunt valabile toate cele de mai sus, la care se adaugă respectarea formatiilor și sincronizarea dansatorilor