**Dans Contemporan**

În concursul DWC, acest gen acoperă atât stilul Contemporan, cât și Modern Contemporan. Deși dansul contemporan folosește tehnici din modern și balet, el permite de asemenea, un nivel de improvizație și interpretare.

Tehnica 30 puncte

• Lucrarea trebuie să demonstreze o înțelegere clară a tehnicilor de dans contemporan recunoscute (cum ar fi Graham, Cunningham, Horton, Release).

• Tehnica trebuie să combine tehnica puternică și controlată a picioarelor cu accent pe utilizarea trunchiului și, de asemenea, să folosească eliberarea contractiilor, căderea și ridicarile

• Piesa trebuie să arate utilizarea evidentă a controlului respirației.

• Dezvoltarea limbajului corporal prin utilizarea legitimă și în consecință a mișcării

• Ar trebui să demonstreze o înțelegere a utilizării secvențiale a corpului și a coloanei vertebrale.

Muzicalitate 20 de puncte

• Contemporanul nu este legat în mod specific de muzică sau de versurile cântecului, muzicalitatea provenind din folosirea corpului

• Pentru contemporan, muzica este secundară mișcării

• Dansatorii contemporani pot dansa pe orice stil muzical, poezii vorbite, cântece, efecte sonore sau tăcere.

Artă și performanță 30 de puncte

• Dansatorii ar trebui să demonstreze că au o înțelegere profundă a ceea ce inițiază mișcările și care este stimulul pentru conținut

• Respirația ar trebui să stimuleze mișcarea, cu greutate, balansare, suspensie și eliberare.

Coregrafie 20 puncte

• Tema și/sau ideea coregrafica ar trebui să fie evidenta

• Ar trebui evitata folosirea miscarilor acrobatice, in afara cazului in care ele se conecteaza cu mișcarea și nu sunt trucuri de sine stătătoare

• Floor work trebuie să se încadreze în contextul coregrafic și să păstreze calitatea contemporană.

• Spatialitatea este importanta. Ea trebuie să includă diverse niveluri, planuri și parametre.

Alte note:

Coregrafia poate amesteca tehnici contemporane

Dansul poate fi interpretat în șosete, desculț sau cu jumătate de pantof de balet.