ANEXA 1

REPERTORIUL APROBAT PENTRU SOLO DE BALET

Următoarele variații sunt aprobate pentru **Finala din 2027**, la genul **Repertoriu de balet clasic**, și sunt prezentate în funcție de categoria de vârstă.

Repertoriul de balet presupune interpretarea unei coregrafii de balet consacrate, nu a unei coregrafii originale create pe muzică dintr-un balet clasic.

Atunci când profesorii își creează propria coregrafie, chiar dacă folosesc muzică dintr-un balet clasic recunoscut, dansul trebuie înscris la categoria **Balet**, nu la **Repertoriu**.

Totuși, atunci când creează propriile coregrafii, profesorii sunt încurajați să aleagă muzică ce nu este puternic asociată cu repertoriul clasic bine cunoscut.
2027_Genre_Descriptions_OCT_202…

Notă de prezentare a traducerii: în tabele, titlurile baletelor și numele coregrafilor sunt păstrate ca în documentul original, pentru identificare. Informațiile suplimentare sunt traduse. Semnul „—” indică o celulă necompletată în original.

COPII — 10–13 ANI

Balet	Coregraf	Informații suplimentare
Awakening of Flora	M. Petipa	
Cipollino	G. Mayorov	
Cavalry Halt	M. Petipa	
Classical Pas de Deux Adam	S. Golovkina	
Coppelia	A. St. Leon	
Don Quixote	M. Petipa	
Fairy Doll	S. Legat	
Flames of Paris	V. Vainonen	
Flower Festival at Genzano	A. Bournonville	
Giselle	J. Perrot, J. Coralli	
Graduation Ball	D. Lichine	
Harlequinade	M. Petipa	
La Bayadere	M. Petipa	Cele trei variații ale umbrelor; variația Gamzatti
La Esmeralda	M. Petipa	

Balet	Coregraf	Informații suplimentare
La Fille Mal Gardee	B. Nijinska, D. Romanoff	
Le Carnaval	M. Fokine	
Le Corsaire	M. Petipa	
Naiad & the Fisherman	J. Perrot	
Nutcracker Suite	V. Vainonen	
Paquita	M. Petipa	**Notă:** Variația Étoile din Paquita nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
Raymonda	M. Petipa	Toate variațiile, **cu excepția variației din actul III**
Satanella	M. Petipa	
Sleeping Beauty	M. Petipa	Variațiile zânelor; variațiile Aurorei din actele II și III; variațiile din pas de deux-ul „Pasărea albastră”; variațiile Pietrelor Prețioase
Swan Lake	M. Petipa, L. Ivanov	Variațiile din pas de trois
The Talisman	M. Petipa	
William Tell	Bournoville	

JUNIORI — 14–17 ANI

Balet	Coregraf	Informații suplimentare
Awakening of Flora	M. Petipa	
Cipollino	G. Mayorov	
Cavalry Halt	M. Petipa	
Classical Pas de Deux Adam	S. Golovkina	
Coppelia	A. St. Leon	
Diana & Acteon	A. Vaganova	
Don Quixote	M. Petipa	
Fairy Doll	S. Legat	
Flames of Paris	V. Vainonen	
Flower Festival at Genzano	A. Bournonville	
Gayane	N. Anisimova	
Giselle	J. Perrot, J. Coralli	
Graduation Ball	D. Lichine	
Grand Pas Classique	V. Gsovsky	
Harlequinade	M. Petipa	

Balet	Coregraf	Informații suplimentare
La Bayadere	M. Petipa	**Notă:** Variația Nikiei nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
La Esmeralda	M. Petipa	
La Fille Mal Gardee	B. Nijinska, D. Romanoff	
Le Carnaval	M. Fokine	
Le Corsaire	M. Petipa	
La Sylphide	A. Bournonville	
La Ventana	A. Bournonville	
Laurencia	V. Chabukiani	
Les Sylphides/Chopiniana	M. Fokine	
Naiad & the Fisherman	J. Perrot	
Napoli	A. Bournonville	
Nutcracker Suite	V. Vainonen	
Paquita	M. Petipa	**Notă:** Variația Étoile din Paquita nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
Raymonda	M. Petipa	Toate variațiile, **cu excepția variației din actul III**
Satanella	M. Petipa	
Sleeping Beauty	M. Petipa	**Notă:** Variația Aurorei din actul I nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
Swan Lake	M. Petipa, L. Ivanov	**Notă:** Concurenților cu vârsta sub **16 ani** li se recomandă insistent să nu interpreteze variațiile Odette și Odile.
The Talisman	M. Petipa	
Walpurgis Nacht	L. Lavrovsky	
William Tell Variation	A. Bournonville	

SENIORI — 18–25 ANI

Balet	Coregraf	Informații suplimentare
Awakening of Flora	M. Petipa	
Cipollino	G. Mayorov	
Cavalry Halt	M. Petipa	
Classical Pas de Deux Adam	S. Golovkina	
Coppelia	A. St. Leon	
Diana & Acteon	A. Vaganova	

Balet	Coregraf	Informații suplimentare
Don Quixote	M. Petipa	
Fairy Doll	S. Legat	
Flames of Paris	V. Vainonen	
Flower Festival at Genzano	A. Bournonville	
Gayane	N. Anisimova	
Giselle	J. Perrot, J. Coralli	
Graduation Ball	D. Lichine	
Grand Pas Classique	V. Gsovsky	
Harlequinade	M. Petipa	
La Bayadere	M. Petipa	**Notă:** Variația Nikiei nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
La Esmeralda	M. Petipa	
La Fille Mal Gardee	B. Nijinska, D. Romanoff	
Le Carnaval	M. Fokine	
Le Corsaire	M. Petipa	
La Sylphide	A. Bournonville	
La Ventana	A. Bournonville	
Laurencia	V. Chabukiani	
Les Sylphides/Chopiniana	M. Fokine	
Naiad & the Fisherman	J. Perrot	
Napoli	A. Bournonville	
Nutcracker Suite	V. Vainonen	
Paquita	M. Petipa	**Notă:** Variația Étoile din Paquita nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
Raymonda	M. Petipa	Toate variațiile. **Notă:** Variația din actul III al baletului Raymonda nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
Satanella	M. Petipa	
Sleeping Beauty	M. Petipa	**Notă:** Variația Aurorei din actul I nu este acceptată decât dacă are o durată mai mică de **2 minute și 30 de secunde**.
Swan Lake	M. Petipa, L. Ivanov	
The Fountain of Bahktchissarai	R. Zakharov	
The Talisman	M. Petipa	

Balet	Coregraf	Informații suplimentare
Walpurgis Nacht	L. Lavrovsky	
William Tell Variation	A. Bournonville	