DANCE WORLD CUP

REGULAMENT 2027

Reguli și reglementări oficiale — 28 octombrie 2026, versiunea 1.1

Dance World Cup (DWC) este organizat de DWC Limited, societate constituită conform legislației din Jersey, Insulele Canalului, și înregistrată cu numărul 103706.

Profesorului îi revine responsabilitatea de a citi integral regulamentul înainte de a înscrie un număr la o etapă de calificare sau la Finală.

---

1. PARTICIPANȚI

1.1 Persoanele de orice naționalitate sunt binevenite să participe la Finala DWC. Cu toate acestea, DWC își rezervă dreptul de a refuza participarea oricărei țări, la propria discreție.

1.2 Înscrierile trebuie depuse de directorul unei școli, al unui club sau al unei asociații de dans.

2. CALIFICARE

2.1 Pentru a participa la Finala DWC, participanții trebuie să se califice la etapa de calificare din țara în care se află școala lor de dans.

2.2 Școlile de dans situate într-o țară care organizează o etapă de calificare DWC pot solicita înscrierea la Finala DWC numai prin intermediul etapei de calificare din țara respectivă.

2.3 Punctajul de calificare la o etapă DWC este de **70 de puncte** pentru solo, duet/trio, cvartet, grupuri mici și grupuri mari.

Pentru detalii complete, consultați sistemul de punctaj DWC prezentat în **ANEXA 2**.

3. REPREZENTAREA ȚĂRILOR LA FINALA DWC

3.1 Pentru anul 2027, fiecărei țări i se acordă automat următoarea alocare:

Tipul numărului	Alocare
Solo	5 înscrieri pentru fiecare țară
Duete și triouri	5 înscrieri pentru fiecare țară
Grupuri mici	6 înscrieri pentru fiecare țară
Grupuri mari	7 înscrieri pentru fiecare țară

Toate celelalte numere se pot înscrie pe lista de rezervă.

3.2 Țara-gazdă a Finalei DWC va beneficia de un loc suplimentar în fiecare categorie DWC în anul în care găzduiește Finala.

3.3 În cazul unei egalități într-o categorie la o etapă de calificare DWC, juriul va decide cărui număr i se acordă locul la Finala DWC. DWC nu va accepta un număr de înscrieri calificate mai mare decât maximul permis în fiecare categorie. Organizatorul etapei de calificare va informa profesorii de dans care numere au primit un loc la Finala DWC.

3.4 O țară poate solicita, printr-o cerere, o înscriere suplimentară pentru fiecare categorie. Toate cererile trebuie trimise sediului central DWC la adresa **dance@dwcworld.com**. Locurile suplimentare nu pot fi garantate.

3.5 După o etapă de calificare, organizatorul național poate ocupa locurile rămase disponibile într-o categorie de grup cu un număr comun al mai multor școli, folosind **NUMAI dansatori care au evoluat la etapa de calificare din țara respectivă**.

4. VÂRSTA

4.1 Vârsta concurentului se stabilește la data de **1 ianuarie 2027**.

4.2 Vârsta maximă a concurenților este de **25 de ani la 1 ianuarie 2027**.

4.3 În toate categoriile de solo, concurenții trebuie să danseze la categoria corespunzătoare vârstei lor.

4.4 La duete, triouri, cvartete, grupuri mici și grupuri mari, vârsta celui mai în vârstă concurent determină categoria de vârstă.

4.5 DWC își rezervă dreptul de a solicita dovada vârstei, prin pașaport sau carte de identitate, atât la o etapă de calificare, cât și la Finală.

5. ÎNSCRIEREA

5.1 Informațiile privind înscrierea la Finala DWC vor fi disponibile pe site-ul DWC: www.dwcworld.com.

5.2 Directorul/profesorul fiecarei scoli răspunde de introducerea informațiilor corecte în sistemul de înscriere.

5.3 Informațiile transmise către DWC vor fi utilizate în toate documentele competiției, precum programul, certificatele etc.

5.4 Prin înscrierea la Finala DWC, dansatorii, părinții și tutorii își exprimă acordul ca DWC să filmeze și să fotografieze participanții în timpul reprezentațiilor, repetițiilor, în culise — cu excepția spațiilor de schimbare a costumelor —, la paradă și în cadrul activităților generale ale evenimentului.

Filmările și fotografiile pot fi utilizate de DWC și de partenerii săi oficiali în scopuri promoționale, pe rețelele sociale, în transmisiuni în direct, pe site-ul DWC, pentru distribuire către presă, pentru documentare și difuzare, inclusiv în colaborare cu societăți de producție și organisme de radiodifuziune și televiziune externe.

Participanții pot apărea în imagini fie direct, fie în fundal. Dacă un dansator sau o școală este selectat(ă) ca participant principal într-un proiect destinat difuzării, vor fi solicitate în prealabil formulare suplimentare de acord. Pentru persoanele sub 18 ani, acestea vor fi solicitate părinților sau tutorilor corespunzători.

5.5 Dansatorii cu nevoi speciale sau cu o dizabilitate, care au nevoie de un scaun rulant, pot participa la Finala DWC. Această informație trebuie comunicată sediului central cât mai curând posibil, pentru a putea asigura accesul corespunzător pe scenă și de pe scenă. În prezent, DWC nu are o categorie dedicată dansatorilor cu dizabilități.

5.6 La Finala DWC, numărul dansatorilor care evoluează pe scenă într-un grup mic sau mare va fi verificat în mod obișnuit și comparat cu numărul dansatorilor înscriși în sistemul DWC. Dacă numărul dansatorilor de pe scenă îl depășește pe cel înscris în sistem, școlii de dans i se va percepe o taxă de **100 de euro pentru fiecare dansator**, pe lângă taxele standard de participare.

6. TERMENUL-LIMITĂ DE ÎNSCRIERE

6.1 Termenul-limită pentru înscrierea la Finala DWC, stabilit pentru fiecare țară, va fi comunicat organizatorilor etapelor de calificare și publicat pe site-ul DWC.

7. TAXE DE PARTICIPARE

7.1 Site-ul DWC, www.dwcworld.com, va confirma anual taxele de participare și detaliile de plată pentru Finala DWC. Taxele de participare, inclusiv taxa obligatorie de eveniment pentru fiecare dansator, trebuie achitate la înscrierea în sistemul DWC.

7.2 În fiecare sezon de dans, se achită către DWC o taxă obligatorie de înregistrare de **15 euro pentru fiecare dansator**, care îi permite acestuia să participe la o etapă de calificare DWC în țara sa, precum și la Finala DWC.

TAXELE DE ÎNREGISTRARE NU SE RAMBURSEAZĂ.

8. RESTRICȚII PRIVIND PARTICIPAREA

8.1 Dansul care s-a calificat trebuie prezentat la Finala DWC, cu excepția cazului în care DWC a autorizat modificări ale coregrafiei.

8.2 Dansatorii pot reprezenta două sau mai multe școli de dans la Finala DWC, dar numai cu acordul școlii lor principale. Fiecărui dansator i se va percepe o singură taxă de înregistrare și o singură taxă de eveniment, care vor fi debitate din contul școlii de dans care l-a înregistrat prima, indiferent de numărul școlilor pe care le reprezintă.

8.3 Soliștii pot primi automat un loc pentru cel mult **3 solo-uri calificate**, în funcție de clasamentul obținut pentru țara lor, la Finala DWC.

Dacă, după termenul-limită de înscriere al țării respective, mai sunt disponibile locuri în categorii, pot fi aprobate până la **2 solo-uri calificate suplimentare** pentru fiecare dansator, numărul maxim ajungând astfel la **5 solo-uri pentru fiecare solist**.

Locurile la Finala DWC trebuie solicitate pentru toate solo-urile în timpul procedurii de înscriere, înainte de termenul-limită al țării. Pentru detalii suplimentare, consultați procedura de înscriere la Finala DWC.

8.4 Un dansator se poate califica cu solo-urile sale la etapa de calificare dintr-o singură țară. După ce un solist a concurat cu orice solo la etapa de calificare a unei anumite țări, nu mai poate participa cu alte solo-uri la etape de calificare din alte țări.

8.5 Soliștii nu pot evolua de două ori în aceeași categorie de solo. De exemplu, un solist nu poate dansa de două ori în KSB.

8.6 La Finala DWC, un dansator poate participa la un singur duet/trio/cvartet într-o anumită categorie, chiar dacă ar dansa cu parteneri diferiți. De exemplu, un dansator poate evolua într-un singur număr JDL. Nu poate evolua din nou în JDL.

8.7 Dansatorii pot înscrie un duet/trio sau un cvartet la mai multe genuri. De exemplu, un dansator se poate înscrie la JDL, JDB, JDN și JDT.

8.8 — Participarea la mai multe numere de grup: Dansatorii pot participa la mai multe numere de grup mic și de grup mare în aceeași categorie la Finala DWC.

8.9 — Limitarea înscrierilor pentru grupuri cu componență identică: Deși un dansator poate face parte din mai multe grupuri, orice componență identică de dansatori — adică același grup de dansatori — poate înscrie cel mult două numere, de grup mic sau de grup mare, în aceeași categorie. Se pot acorda excepții de la această regulă, dar acestea necesită aprobarea prealabilă a sediului central DWC.

8.10 Grupurile mici trebuie să aibă minimum **4 dansatori** și maximum **10 dansatori**. Prin excepție, grupurile de balet cu 4 dansatori — cvartete — trebuie înscrise la **MiniQB, KQB, JQB sau SnQB**.

Grupurile mari trebuie să aibă minimum **11 dansatori**.

8.11 La categoriile KDB — Copii, duet/trio de balet; JDB — Juniori, duet/trio de balet, NU repertoriu; și SnDB — Seniori, duet/trio de balet, DWC acceptă duete formate din fată/fată sau băiat/băiat, precum și din băiat/fată.

9. SCHIMBAREA / ÎNLOCUIREA DANSATORILOR

9.1 Dansatorii pot fi înlocuiți după cum urmează:

a — Duet sau trio: Poate fi înlocuit un dansator dintre cei care au evoluat în numărul calificat. Dansatorul înlocuitor trebuie să fi participat la etapa de calificare.

b — Grupuri mici, cvartete și grupuri mari: Pot fi înlocuiți până la 50% dintre dansatorii care au evoluat în numărul calificat. Dansatorii înlocuitori trebuie să fi participat la o etapă de calificare.

Numai în circumstanțe speciale se pot introduce dansatori înlocuitori care nu au participat la o etapă de calificare. Pentru aceasta este necesară aprobarea sediului central DWC.

9.2 La Finala DWC nu poate fi schimbat sau înlocuit dansatorul înscris cu un solo. Dacă un solist care s-a calificat pentru un loc în Finală nu poate evolua, indiferent de motiv, acesta nu poate fi înlocuit de un alt dansator care să prezinte aceeași coregrafie. Locul disponibil va fi oferit următorului solist eligibil, în ordinea calificării pentru Finală.

9.3 Dacă programul Finalei a fost definitivat, iar un dansator dintr-un grup trebuie să se retragă din cauza unei accidentări sau a altor circumstanțe, numărul rămâne în categoria în care a fost înscris inițial.

Dacă sediul central DWC este informat despre retragerea dansatorului înainte de publicarea programului final, acesta va decide în ce categorie va concura numărul de grup.

10. CATEGORII ȘI ORDINEA DE CONCURS

10.1 Lista categoriilor DWC disponibile se găsește în **ANEXA 1**. Descrierile fiecărui gen se află într-un document separat, intitulat **„Genre Descriptions" — „Descrierea genurilor"**, disponibil pe site-ul DWC. Vă rugăm să citiți descrierea genurilor împreună cu prezentul regulament.

10.2 DWC își rezervă dreptul de a reuni două sau mai multe categorii cu puține înscrieri sau de a împărți o categorie mai numeroasă în mai multe secțiuni.

10.3 În general, ordinea de concurs în cadrul unei categorii începe cu cel mai tânăr concurent și se încheie cu cel mai în vârstă. DWC își rezervă dreptul de a modifica ordinea din programul final pentru a ține seama de suprapunerile dintre evoluțiile pe scene diferite sau de schimbările de costum.

11. LIMITE DE TIMP

11.1 Limitele de timp se aplică tuturor dansurilor prezentate la Finala DWC.

11.1.a Sistemul de înscriere DWC nu permite încărcarea unor fișiere muzicale care depășesc limita de timp. Nu există posibilitatea de a solicita timp suplimentar, în nicio situație.

Categorii	Toate genurile, cu excepția Cântec și dans	Cântec și dans
Mini și Copii — solo, duet și trio*	2 min	2 min 30 sec
Mini și Copii — grup mic și cvartet	2 min 30 sec	3 min

Categorii	Toate genurile, cu excepția Cântec și dans	Cântec și dans
Mini și Copii — grup mare	3 min	3 min 30 sec
Juniori și Seniori — solo*	2 min	2 min 30 sec
Juniori și Seniori — duet și trio	2 min 30 sec	3 min
Juniori și Seniori — grup mic și cvartet	3 min	3 min 30 sec
Juniori și Seniori — grup mare	3 min 30 sec	4 min 30 sec

*** Limita de timp pentru următoarele categorii este de 2 minute și 30 de secunde:**

Cod	Categorie
KSBR	Copii — solo de balet, repertoriu
KSBRm	Copii — solo de balet, repertoriu, băieți
KSPBR	Copii — solo de balet, repertoriu pe poante
JSBR	Juniori — solo de balet, repertoriu
JSBRm	Juniori — solo de balet, repertoriu, băieți
SnSBR	Seniori — solo de balet, repertoriu
KDPBR	Copii — duet/trio, pas de deux/trois de repertoriu

11.2 Fișierul muzical încărcat poate conține până la **5 secunde suplimentare de liniște**, înainte sau după piesă. Aceasta nu înseamnă 5 secunde suplimentare de muzică.

11.3 Durata reprezentațiilor și a muzicii nu trebuie să depășească limita de timp; muzica poate fi însă mai scurtă, dacă este necesar.

12. PENALIZĂRI PENTRU DEPĂȘIREA TIMPULUI

12.1 Penalizările de timp se aplică numai numerelor care nu folosesc muzică pentru reprezentație — „a cappella”. Cronometrarea dansului începe la prima mișcare a dansatorului/dansatorilor sau la începutul muzicii, oricare intervine mai întâi, și se încheie la ultima mișcare a dansatorului/dansatorilor sau la sfârșitul muzicii, oricare intervine mai târziu.

12.2 Se aplică o penalizare de **5 puncte** dacă dansul depășește limita cu mai mult de **5 secunde**.

12.3 Orice dans care depășește limita de timp cu mai mult de **15 secunde** va fi descalificat imediat.

12.4 Pentru amplasarea oricărui obiect de recuzită pe scenă se acordă cel mult **20 de secunde**, iar pentru îndepărtarea acestuia de pe scenă se acordă cel mult **20 de secunde**. Nerespectarea acestor limite atrage o penalizare de **5 puncte pentru fiecare abatere**.

De exemplu, dacă un concurent are nevoie de 21 de secunde pentru a așeza un obiect de recuzită pe scenă și de 21 de secunde pentru a-l îndepărta, va primi o penalizare de 10 puncte.

13. MUZICA

13.1 Dacă muzica include înjurături sau limbaj ofensator, dansul poate fi descalificat sau pot fi scăzute 5 puncte. Profesorii de dans pot trimite un e-mail la **dance@dwcworld.com** pentru îndrumări privind cuvintele considerate înjurături sau limbaj ofensator.

13.2 Muzica trebuie încărcată în sistemul online de înscriere DWC. Toate fișierele muzicale trebuie trimise până la data precizată pe site.

13.3 Profesorii de dans trebuie să aibă un stick USB de rezervă cu muzica tuturor numerelor înscrise și să îl aducă la Finală. Pentru instrucțiuni suplimentare, consultați www.dwcworld.com.

14. JURIZAREA

14.1 Juriul Finalei DWC va fi alcătuit din dansatori, profesori de dans sau arbitri acreditați, recunoscuți la nivel internațional. Fiecare categorie va fi evaluată de **3 membri ai juriului**. La o etapă de calificare DWC va fi prezent cel puțin un membru al juriului DWC desemnat de sediul central.

14.2 Fiecare dans primește un punctaj. Punctajul maxim la Finala DWC este de **100 de puncte**.

14.3 Decizia juriului este definitivă și nu poate fi modificată; nu se admit discuții.

14.4 La etapele de calificare și la Finală se aplică următoarele criterii de jurizare. Pentru detalierea punctajului, consultați **ANEXA 2**.

Criteriu	Punctaj
Tehnică	Maximum 30 de puncte
Muzicalitate	Maximum 20 de puncte
Interpretare artistică și prestație scenică	Maximum 30 de puncte
Coregrafie	Maximum 20 de puncte

15. PUNCTAJE

15.1 Locul întâi va fi recompensat cu o medalie de aur, indiferent de numărul de puncte obținute.

15.2 Dacă două dansuri obțin același număr de puncte la Finala DWC, li se acordă același loc, la egalitate.

16. SCENELE

16.1 Informațiile privind dimensiunile scenelor vor fi disponibile, la momentul oportun, pe site-ul DWC: www.dwcworld.com.

16.2 Aceste dimensiuni sunt comunicate DWC de către locația-gazdă și se pot modifica. DWC nu poate fi tras la răspundere pentru eventualele modificări.

16.3 DWC își rezervă dreptul de a schimba locația competiției sau de a utiliza mai multe locații, dacă este necesar.

17. ACCESUL ÎN TEATRU

17.1 Detaliile privind accesul profesorilor și părinților în teatru vor fi confirmate la momentul oportun. Toate școlile de dans vor primi aceste informații prin e-mail.

17.2 Sesiunile de concurs ale Finalei DWC și spectacolele de Gală sunt deschise publicului larg. Prețurile biletelor pentru Gală și informațiile despre achiziționarea acestora vor fi disponibile pe site-ul DWC la momentul oportun.

17.3 Toți participanții, inclusiv dansatorii, profesorii și spectatorii, trebuie să îi trateze în permanență cu respect pe ceilalți concurenți, națiunile reprezentate și personalul.

Declarațiile politice, abuzul verbal sau orice formă de lipsă de respect nu vor fi tolerate. Persoanele care nu respectă aceste reguli pot fi îndepărtate din locație, iar acțiunile lor pot conduce la descalificarea școlii de dans sau a țării pe care o reprezintă, atât la etapele de calificare, cât și la Finala DWC.

18. CABINE / CULISE

18.1 Concurenții și profesorii de dans înregistrați ai școlilor participante vor avea acces în zona cabinelor pe durata Finalei DWC. Școlile de dans vor primi informații suplimentare mai aproape de data competiției.

18.2 Părinții nu au acces în cabine sau în culise decât dacă sunt înregistrați de directorul școlii ca asistenți pentru cabine și dețin un ecuson de identificare furnizat de DWC.

18.3 Toți dansatorii trebuie să fie însoțiți până în lateralul scenei de un profesor sau de un asistent al profesorului, care răspunde de prezentarea dansatorului la timp pentru evoluția sa.

Toți profesorii și asistenții acestora trebuie să poarte în permanență șnurul și ecusonul DWC pentru profesori, pentru a putea fi identificați de personalul DWC și de regizorul de scenă.

Profesorul sau asistentul poate urmări numărul din lateralul scenei, în limita spațiului disponibil. Responsabilul de culise aflat în serviciu are dreptul de a cere profesorului/asistentului să părăsească zona scenei dacă spațiul nu permite prezența acestuia.

18.4 Dacă un concurent are nevoie de ajutor în timpul reprezentației pentru introducerea sau scoaterea recuzitei de pe scenă, detaliile trebuie trimise prin e-mail la **dance@dwcworld.com**, înainte de începerea Finalei DWC.

19. COSTUMELE

19.1 Costumele purtate la Finala DWC nu trebuie să fie neapărat aceleași cu cele purtate la etapa de calificare DWC.

19.2 Costumele de la Finala DWC trebuie să pună în valoare caracterul dansului.

19.3 Costumele trebuie să fie adecvate vârstei.

20. GALA

20.1 Juriul și DWC vor lua decizia finală privind numerele invitate să participe la Gală/Gale și ordinea în care acestea vor fi prezentate.

20.2 Concurenții pot fi invitați să participe la Gală chiar dacă nu au obținut locul întâi. Nu toate numerele clasate pe primul loc vor fi invitate la Gală.

20.3 Juriul va decide câștigătorii premiilor acordate la Gală, iar decizia sa este definitivă.

21. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A REPREZENTAȚIILOR

21.1 Efectele speciale de iluminat nu sunt permise în nicio reprezentație DWC, cu excepția luminilor LED personale alimentate cu baterii.

21.2 Nu se pot folosi elemente vii ca recuzită în timpul unei reprezentații DWC.

21.3 Nu se pot folosi obiecte de recuzită din sticlă, de exemplu oglinzi, vaze sau ferestre.

21.4 Nu se pot folosi flăcări sau lumânări aprinse.

21.5 Nu sunt permise pe scenă, în niciun moment, lichide sau alte substanțe. Această interdicție include baloanele de săpun, apa și orice alte substanțe care pot afecta scena.

21.6 Nu se pot folosi confetti sau obiecte care necesită curățarea ori măturarea scenei după reprezentație. Orice dans care încalcă această regulă va primi o penalizare de **10 puncte**.

21.7 Recuzita trebuie să fie simplă și să poată fi transportată pe scenă de concurenți și de cel mult **trei profesori/asistenți ai profesorilor**. Aceste persoane trebuie să poarte elementele de identificare DWC pentru asistenți atunci când se află în culise.

21.8 — Recuzita: Toate obiectele de recuzită utilizate la Finala DWC trebuie să respecte următoarele cerințe.

Dimensiuni și acces în locație

- Fiecare obiect de recuzită sau fiecare secțiune separată a unui obiect proiectat pentru a fi demontat trebuie să poată trece în siguranță printr-o deschidere liberă de **80 cm lățime × 200 cm înălțime**. Obiectul sau secțiunea poate fi orientat(ă) după necesitate, cu condiția să poată fi deplasat(ă) în siguranță.

- Atunci când este complet asamblat pe scenă, niciun obiect de recuzită nu poate depăși **250 cm în înălțime, lățime sau adâncime**. Această limită se aplică întregii structuri asamblate, inclusiv bazei și oricăror elemente proeminente.

Greutate și manipulare

- Niciun obiect individual de recuzită și nicio secțiune a unei recuzite demontabile, manipulată separat, nu poate cântări mai mult de **25 kg**. Un obiect transportat sau manipulat ca o singură unitate trebuie să respecte această limită în ansamblu.
- Școlile trebuie să declare greutatea totală a recuzitei asamblate și greutatea fiecărei secțiuni manipulate separat atunci când trimit spre aprobare elementele de decor.
- Limita de greutate nu înseamnă că un anumit obiect este potrivit pentru a fi ridicat sau transportat de orice persoană. Toată recuzita trebuie să poată fi manipulată în siguranță de persoanele autorizate, ținând seama de vârsta și capacitatea acestora, precum și de dimensiunea, forma și greutatea obiectului.
- Recuzita poate fi manipulată și deplasată cu ajutorul adecvat al adulților sau al profesorilor, cu respectarea regulilor competiției privind accesul și asistența în culise.

Construcție și protejarea scenei

- Recuzita trebuie construită din materiale ușoare, ori de câte ori acest lucru este posibil în mod rezonabil, fără a compromite rezistența, stabilitatea sau siguranța. Obiectele pe care se sprijină sau se urcă interpreții trebuie proiectate și construite pentru a rezista utilizării prevăzute.
- Recuzita prevăzută cu roți trebuie să aibă roți blocabile, care nu lasă urme, și trebuie asigurată împotriva deplasării neintenționate atunci când staționează.
- Picioarele metalice neprotejate, muchiile ascuțite și alte suprafețe care pot deteriora podeaua scenei nu trebuie să intre în contact cu aceasta. Toate punctele de contact trebuie să aibă protecții adecvate.

Montare și depozitare

- Toată recuzita trebuie transportată, asamblată, poziționată și îndepărtată în siguranță, în intervalele de timp permise.
- Școlile trebuie să declare în prealabil necesarul total de spațiu pentru depozitarea recuzitei. Obiectele trebuie să încapă în spațiul alocat de DWC și să nu blocheze căile de acces sau ieșirile de urgență. Școlile trebuie să respecte intervalele stabilite pentru livrare și ridicare.

Aprobare

- Elementele de decor trebuie trimise spre aprobare în prealabil, în conformitate cu cerințele de transmitere publicate de DWC.
- DWC își rezervă dreptul de a inspecta și de a refuza orice obiect de recuzită considerat nesigur sau nepotrivit pentru locație, inclusiv atunci când nu pot fi respectate cerințele privind accesul, manipularea, protejarea scenei sau depozitarea.

21.9 DWC nu răspunde pentru păstrarea în siguranță a recuzitei la Finala DWC.

21.10 DWC nu răspunde pentru accidentările sau accidentele suferite de un concurent/profesor în timpul transportării recuzitei pe scenă sau de pe scenă, precum și la intrarea ori ieșirea din zona culiselor. Toată recuzita este folosită pe răspunderea dansatorului și a profesorului.

21.11 Recuzita trebuie să facă parte integrantă din reprezentație, iar juriul își rezervă dreptul de a scădea puncte dacă aceasta este considerată nepotrivită.

21.12 Dacă muzica se oprește în timpul reprezentației din cauza unei probleme tehnice a teatrului, dansatorului i se va permite să danseze din nou.

21.13 Dacă muzica unui dansator nu poate fi redată la momentul reprezentației din cauza unei probleme tehnice, dansatorul/dansatorii pot evolua fără muzică la Finala DWC.

21.14 Dacă un dansator nu își finalizează dansul, indiferent de motiv, cu excepția unei probleme tehnice, juriul va puncta ceea ce a putut vedea până la momentul întreruperii.

Dacă timpul permite, dansatorul va putea evolua din nou la sfârșitul categoriei. Această posibilitate nu este garantată și depinde de timpul disponibil. Regizorul de scenă aflat în serviciu va informa dansatorul dacă i s-a permis să evolueze din nou.

22. POANTELE

22.1 Dansatorilor care au mai puțin de **12 ani la 1 ianuarie al anului competiției** nu li se permite să poarte poante la Finala DWC, în nicio situație.

22.2 Poantele nu sunt permise în nicio categorie **COPII — 13 ani și mai mici**, cu excepția situațiilor prevăzute la articolul 22.3.

22.3 Dansatorii cu vârsta de **12–13 ani TREBUIE să poarte poante** în următoarele categorii:

Cod	Categorie
KSPBR	Copii — solo de balet, repertoriu pe poante
KSPB	Copii — solo de balet pe poante, Non repertoriu
KDPB	Copii — duet/trio de balet pe poante, Non repertoriu
KDPBR	Copii — duet/trio, pas de deux/trois de repertoriu

22.4 Dacă dansatori cu vârsta de 12–13 ani poartă poante într-un duet/trio, numărul trebuie înscris în categoria corespunzătoare **KDPB/KDPBR**.

Pentru un cvartet, grup mic sau grup mare, numărul trebuie înscris în categoria corespunzătoare de **JUNIORI**.

Numai dansatorii de 12 ani, de 13 ani și cei mai mari pot purta poante în categoriile de cvartet, grup mic sau grup mare pentru Juniori ori Seniori.

NICIO PERSOANĂ CU VÂRSTA SUB 12 ANI NU ARE VOIE SĂ POARTE POANTE LA DWC.

22.5 Nu este obligatoriu ca toți dansatorii Juniori sau Seniori să danseze pe poante în grupurile mici sau mari, cu excepția categoriilor destinate în mod expres dansului pe poante. DWC_2027_Rules_-_Updated_OCT_20…

23. ASIGURAREA

23.1 DWC Limited nu răspunde pentru accidentările care pot surveni oricărei persoane prezente la eveniment, inclusiv participanți, profesori sau spectatori, în timp ce aceasta se află în teatru, cabine, culise, pe scenă sau în orice altă zonă a locației.

23.2 Școlii de dans îi revine responsabilitatea de a încheia propriile asigurări pentru participarea la Finala DWC.

24. CĂLĂTORIE ȘI CAZARE

24.1 DWC nu răspunde pentru costurile de călătorie și cazare aferente Finalei DWC.

24.2 DWC nu poate oferi asistență pentru organizarea cererilor de viză. Școala de dans/părintele are responsabilitatea de a efectua aceste demersuri, dacă sunt necesare.

24.3 DWC nu va fi răspunzător față de niciun părinte sau alt membru, profesor, elev, concurent ori altă parte — denumită în continuare „Terț” — pentru orice pierdere suferită ca urmare a producerii unui eveniment sau a unei serii de evenimente.

Acestea includ, fără a se limita la: cazuri de forță majoră, intervenții guvernamentale sau recomandări împotriva organizării reuniunilor sociale ori a evenimentelor sportive, tulburări politice, război sau amenințare de război, revolte, conflicte civile, închiderea aeroporturilor sau porturilor, dezastre naturale, incendii, epidemii ori pandemii, care au ca rezultat:

24.3.a Imposibilitatea sau lipsa disponibilității Terțului de a călători către eveniment și/sau de a participa la acesta; sau

24.3.b Necesitatea ca DWC să amâne sau să anuleze evenimentul; sau

24.3.c Imposibilitatea practică sau juridică ori caracterul nepractic al organizării evenimentului de către DWC.

25. RAMBURSĂRI ȘI ANULĂRI

25.1 Nu se acordă rambursări școlilor de dans pentru anularea unei înscrieri din alte motive decât cele medicale sau circumstanțele personale, precum un deces în familie ori o situație similară.

Prin efectuarea unei achiziții de la DWC, confirmați că ați citit și înțeles politica privind nerambursarea.

25.2 În cazul în care un dansator nu poate participa din motive medicale sau din cauza unor circumstanțe personale, de exemplu un deces în familie, se va lua în considerare o cerere de emitere a unei note de credit pentru taxele de participare, pe baza documentelor justificative pe care DWC le poate solicita la propria discreție.

25.3 Dacă DWC trebuie să anuleze un eveniment, indiferent de motiv, fiecărui dansator i se va emite o notă de credit reprezentând **100% din taxele achitate pentru înscrieri**, iar înscrierile sale vor fi transferate automat la următoarea Finală DWC.

Această notă de credit poate fi utilizată pentru achitarea taxelor de participare la viitoare Finale DWC.

25.4 Orice litigiu împotriva societății va fi supus legislației din Jersey, Insulele Canalului.

---

26. REGULI SPECIFICE GENURILOR

26.1. BALET

26.1.a Categoriile de balet sunt următoarele.

În tabelele de mai jos, „(C)” înseamnă obligatoriu, conform legendei din original. „Demipoante” desemnează încălțămintea moale de balet.

Solo de balet

Cod	Denumirea categoriei	Vârsta	Încălțăminte permisă	Stil	Alte precizări
MiniSB	Mini — solo de balet	9 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; repertoriu; orice alt stil de balet	—
KSB	Copii — solo de balet, NU repertoriu	10–13 ani	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet	Nu se poate înscrie și la KSPB*
KSPB	Copii — solo de balet pe poante, NU repertoriu	Numai 12–13 ani	Poante (C)*	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet	Nu se poate înscrie și la KSB*
KSBR	Copii — solo de balet, repertoriu	10–13 ani	Demipoante	Repertoriu	Nu se poate înscrie și la KSPBR*
KSPBR	Copii — solo de balet, repertoriu pe poante	Numai 12–13 ani	Poante (C)*	Repertoriu	Nu se poate înscrie și la KSBR*
JSB	Juniori — solo de balet, NU repertoriu	14–17 ani	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet	—

Cod	Denumirea categoriei	Vârsta	Încălțăminte permisă	Stil	Alte precizări
JSBR	Juniori — solo de balet, repertoriu	14–17 ani	Poante (C)*	Repertoriu	—
SnSB	Seniori — solo de balet, NU repertoriu	18–25 ani	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet	—
SnSBR	Seniori — solo de balet, repertoriu	18–25 ani	Poante (C)*	Repertoriu	—

Duet/trio de balet

Cod	Denumirea categoriei	Vârsta	Încălțăminte permisă	Stil	Alte precizări
MiniDB	Mini — duet/trio de balet	9 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; repertoriu; orice alt stil de balet	—
KDB	Copii — duet/trio de balet	13 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; repertoriu; orice alt stil de balet	Nu se poate înscrie și la KDPB
KDPB	Copii — duet/trio de balet pe poante, NU repertoriu	12–13 ani	Poante (C)*	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet	Nu se poate înscrie și la KDB
KDPBR	Copii — duet/trio, pas de deux/trois de repertoriu	12–13 ani	Poante (C)*	Repertoriu	—
JDB	Juniori — duet/trio de balet, NU repertoriu	17 ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet	—
JDBR	Juniori — duet/trio, pas de deux/trois de repertoriu	12–17 ani	Poante (C)*	Repertoriu	Dacă un participant este mai mic decât grupa de vârstă specificată pentru această secțiune, trebuie să aibă cel puțin 12 ani.
SnDB	Seniori — duet/trio de balet, NU repertoriu	25 de ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet	—
SnDBR	Seniori — duet/trio, pas de	12–25 ani	Poante (C)*	Repertoriu	Dacă un participant este mai mic decât grupa de

Cod	Denumirea categoriei	Vârsta	Încălțăminte permisă	Stil	Alte precizări
	deux/trois de repertoriu				vârstă specificată pentru această secțiune, trebuie să aibă cel puțin 12 ani.

Cvartet de balet

Cod	Denumirea categoriei	Vârsta	Încălțăminte permisă	Stil
MiniQB	Mini — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	9 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; repertoriu; orice alt stil de balet
KQB	Copii — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	13 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; repertoriu; orice alt stil de balet
JQB	Juniori — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	17 ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; repertoriu; orice alt stil de balet
SnQB	Seniori — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	25 de ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; repertoriu; orice alt stil de balet

Grup mic de balet

Cod	Denumirea categoriei	Vârsta	Încălțăminte permisă	Stil
MiniGSBR	Mini — grup mic de balet, repertoriu	9 ani și mai mici	Demipoante	Repertoriu
MiniGSB	Mini — grup mic de balet, NU repertoriu	9 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet
KGSBR	Copii — grup mic de balet, repertoriu	13 ani și mai mici	Demipoante	Repertoriu
KGSB	Copii — grup mic de balet, NU repertoriu	13 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet
JGSBR	Juniori — grup mic de balet, repertoriu	17 ani și mai mici	Demipoante; poante	Repertoriu
JGSB	Juniori — grup mic de balet, NU repertoriu	17 ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet
SnGSBR	Seniori — grup mic de balet, repertoriu	25 de ani și mai mici	Demipoante; poante	Repertoriu
SnGSB	Seniori — grup mic de balet, NU repertoriu	25 de ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet

Grup mare de balet

Cod	Denumirea categoriei	Vârsta	Încălțăminte permisă	Stil
MiniGLBR	Mini — grup mare de balet, repertoriu	9 ani și mai mici	Demipoante	Repertoriu
MiniGLB	Mini — grup mare de balet, NU repertoriu	9 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet
KGLBR	Copii — grup mare de balet, repertoriu	13 ani și mai mici	Demipoante	Repertoriu
KGLB	Copii — grup mare de balet, NU repertoriu	13 ani și mai mici	Demipoante; desculț	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet
JGLBR	Juniori — grup mare de balet, repertoriu	17 ani și mai mici	Demipoante; poante	Repertoriu
JGLB	Juniori — grup mare de balet, NU repertoriu	17 ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet
SnGLBR	Seniori — grup mare de balet, repertoriu	25 de ani și mai mici	Demipoante; poante	Repertoriu
SnGLB	Seniori — grup mare de balet, NU repertoriu	25 de ani și mai mici	Demipoante; desculț; poante	Clasic; neoclasic; orice alt stil de balet

26.1.b La categoriile de balet DWC sunt permise demipoantele, poantele și dansul desculț. Consultați tabelele de mai sus.

26.1.c La categoriile **JSBR și SnSBR**, toate dansatoarele cu vârsta de **14 ani sau mai mult** trebuie să poarte poante.

26.1.d În categoriile de grup de balet pentru JUNIORI și SENIORI se recomandă, fără a fi obligatoriu, ca unele dintre dansatoare să poarte poante. Juriul poate ține seama de acest aspect în acordarea punctajului.

26.1.e Dansatorii pot înscrie un solo atât într-o categorie de balet de repertoriu, de exemplu JSBR, cât și într-o categorie de balet, de exemplu JSB. Consultați regula 8.4.

26.1.f Dansatorii pot înscrie un duet atât într-o categorie de duet de balet, de exemplu KDB, cât și într-o categorie de pas de deux, de exemplu KDPBR. Consultați regula 8.5.

26.1.g Dansurile de repertoriu sunt permise în categoria **MiniSB — Mini, solo de balet**, însă această opțiune este destinată dansatorilor mai avansați, deoarece punctajul pentru coregrafie se va baza pe pașii originali.

Recomandăm profesorilor să creeze coregrafii individuale pentru dansatorii lor, care să le pună în valoare capacitățile tehnice.

26.1.h DWC nu își asumă responsabilitatea pentru nicio coregrafie, din **NICIUN GEN**, protejată de drepturi de autor.

Dacă titularii sau administratorii drepturilor asupra unei coregrafii inițiază demersuri împotriva utilizării ilegale a acesteia la un eveniment DWC, școlii de dans îi revine întreaga responsabilitate pentru achitarea amenzilor impuse.

Pentru evitarea oricărui dubiu, se cunoaște că lucrările următorilor coregrafi sunt protejate de drepturi de autor: **Balanchine, Lacotte și Mats Ek**.

Această listă nu este exhaustivă. Dacă o școală utilizează o coregrafie profesională, aceasta are obligația de a se asigura că a obținut permisiunea necesară. Această obligație include și drepturile asupra coregrafiilor din producții de televiziune și de teatru.

26.2. DANS NAȚIONAL ȘI FOLCLORIC

26.2.a Dansuri naționale sau folclorice din orice țară pot fi prezentate de elevi de dans din orice țară.

26.2.b Un dans tradițional executat cu încălțăminte tradițională trebuie înscris în secțiunile de dans național și folcloric, nu în secțiunea de step.

26.2.c Formularul oficial de înscriere trebuie să includă, în titlul dansului, numele țării din care provine acesta. De exemplu: **Tarantella — dans din sudul Italiei**.

26.2.d Având în vedere diversitatea țărilor reprezentate în categoriile de dans național, nu se acordă puncte pentru autenticitatea dansului.

26.3. LIRIC, JAZZ, SHOWSTOPPER, CONTEMPORAN ȘI ACRO

26.3.a Pentru descrierea acestor categorii, consultați **ANEXA 3**.

26.3.b Poantele pot fi purtate în secțiunile Liric, Jazz, Showstopper, Contemporan și Acro dacă utilizarea lor pune în valoare coregrafia, dar numai de către dansatori cu vârsta de **12 ani sau mai mult**. Consultați regula **25.6**.

26.3.c Elementele acrobatice din categoriile Contemporan, Liric, Jazz și Showstopper trebuie reduse la minimum și utilizate numai dacă pun în valoare coregrafia. Folosirea excesivă a elementelor acrobatice în aceste categorii poate fi penalizată.

26.3.d — Elemente sonore preînregistrate:

Această regulă se aplică următoarelor categorii: **Step și Showstopper**.

Muzica folosită în competiție nu trebuie să conțină sunete de step preînregistrate. Întregul dans trebuie executat în direct. Dacă o piesă conține deja sunete de step integrate în muzică, precum „Anything Goes” din musicalul cu același nume, piesa trebuie considerată inutilizabilă, cu excepția cazului în care sunetele de step pot fi eliminate complet.

Dacă o școală înscrie un dans care nu respectă această regulă, se vor scădea **5 puncte**.

26.4. CÂNTEC ȘI DANS

26.4.a În secțiunea Cântec și dans, partea vocală trebuie interpretată în direct de participanții aflați pe scenă.

Muzica **NU trebuie să conțină părți vocale interpretate sau preînregistrate de concurent și nici voci de acompaniament**.

Dacă o școală înscrie un dans care nu respectă această regulă, se vor scădea **5 puncte**.

26.4.b La Finala DWC vor fi puse la dispoziție microfoane. Dansatorii vor putea alege între microfoane de tip cască și microfoane de mână.

Pentru grupuri se pot utiliza maximum **3 microfoane**, de tip cască, de mână sau o combinație a celor două. La conceperea costumelor pentru Cântec și dans, trebuie avut în vedere accesul necesar pentru montarea microfoanelor.

26.4.c Pentru numerele din secțiunea Cântec și dans, DWC nu răspunde de obținerea permisiunilor sau de plata drepturilor de autor aferente unei anumite reprezentații. Profesorul/școala de dans are obligația de a deține licențele **PRS/PPL** corespunzătoare.

26.4.d Muzica din secțiunea Cântec și dans trebuie să fie adecvată vârstei.

26.4.e În evaluarea numerelor de Cântec și dans, tehnica vocală și muzicalitatea vor fi punctate împreună cu dansul.

26.5. STEP

26.5.a În secțiunea Step trebuie purtați pantofi de step. Pantofii rigizi pentru dans irlandez nu sunt permiși în această secțiune. Dacă se poartă pantofi rigizi pentru dans irlandez, dansul trebuie înscris în secțiunea Național.

26.5.b Stepul poate fi executat fără muzică.

26.5.c Un pasaj fără acompaniament muzical poate fi introdus în orice moment al unui număr de step, iar cronometrarea dansului va începe întotdeauna de la primul sunet al reprezentației produs pe scenă.

26.5.d Cronometrarea începe de la primul pas de step sau de la prima notă a muzicii, oricare intervine mai întâi. Cronometrarea se încheie odată cu sfârșitul muzicii sau cu ultima bătaie de step, oricare intervine mai târziu.

27. PREMIUL PE ȚĂRI

27.1 Regulile pentru premiul pe țări vor fi publicate în luna mai a anului competiției.

ANEXA 1 — CATEGORII DISPONIBILE LA DWC

Notă de prezentare: tabelele care continuă de pe o pagină pe alta în original sunt reunite mai jos. Toate intervalele de vârstă includ limitele indicate. „11+” înseamnă minimum 11 dansatori.

MINI — 9 ANI ȘI MAI MICI

Solo

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
MiniSB	Mini — solo de balet	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSBm	Mini — solo de balet, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSN	Mini — solo de dans național și folcloric	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSNm	Mini — solo de dans național și folcloric, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSL	Mini — solo de dans liric și contemporan	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSLm	Mini — solo de dans liric și contemporan, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSZ	Mini — solo de jazz	1	2 min	9 ani și mai mici
MinSZm	Mini — solo de jazz, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSW	Mini — solo Showstopper	1	2 min	9 ani și mai mici
MinSWm	Mini — solo Showstopper, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSA	Mini — solo Acro	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSAm	Mini — solo Acro, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniST	Mini — solo de step	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSTm	Mini — solo de step, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici
MiniSV	Mini — solo de cântec și dans	1	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniSVm	Mini — solo de cântec și dans, băieți	1	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniSH	Mini — solo Street Dance și Commercial	1	2 min	9 ani și mai mici

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
MiniSHm	Mini — solo Street Dance și Commercial, băieți	1	2 min	9 ani și mai mici

Duet/trio

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
MiniDB	Mini — duet/trio de balet	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici
MiniDN	Mini — duet/trio de dans național și folcloric	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici
MiniDL	Mini — duet/trio de dans liric și contemporan	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici
MiniDZ	Mini — duet/trio de jazz	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici
MiniDW	Mini — duet/trio Showstopper	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici
MiniDA	Mini — duet/trio Acro	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici
MiniDT	Mini — duet/trio de step	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici
MiniDV	Mini — duet/trio de cântec și dans	2 sau 3	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniDH	Mini — duet/trio Street Dance și Commercial	2 sau 3	2 min	9 ani și mai mici

Cvartet

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
MiniQB	Mini — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	4	2 min 30 sec	9 ani și mai mici

Grup mic

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
MiniGSB	Mini — grup mic de balet, NU repertoriu	5–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGSBR	Mini — grup mic de balet, repertoriu	5–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGSN	Mini — grup mic de dans național și folcloric	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
MiniGSL	Mini — grup mic de dans liric și contemporan	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGSZ	Mini — grup mic de jazz	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGSW	Mini — grup mic Showstopper	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGSA	Mini — grup mic Acro	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGST	Mini — grup mic de step	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGSV	Mini — grup mic de cântec și dans	4–10	3 min	9 ani și mai mici
MiniGSH	Mini — grup mic Street Dance	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGSC	Mini — grup mic Commercial	4–10	2 min 30 sec	9 ani și mai mici

Grup mare

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
MiniGLB	Mini — grup mare de balet, NU repertoriu	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLBR	Mini — grup mare de balet, repertoriu	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLN	Mini — grup mare de dans național și folcloric	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLL	Mini — grup mare de dans liric și contemporan	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLZ	Mini — grup mare de jazz	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLW	Mini — grup mare Showstopper	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLA	Mini — grup mare Acro	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLT	Mini — grup mare de step	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLV	Mini — grup mare de cântec și dans	11+	3 min 30 sec	9 ani și mai mici
MiniGLH	Mini — grup mare Street Dance	11+	3 min	9 ani și mai mici
MiniGLC	Mini — grup mare Commercial	11+	3 min	9 ani și mai mici

COPII — 13 ANI ȘI MAI MICI

Solo

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KSB	Copii — solo de balet, NU repertoriu	1	2 min	10–13 ani
KSBm	Copii — solo de balet, băieți, NU repertoriu	1	2 min	10–13 ani
KSBR	Copii — solo de balet, repertoriu	1	2 min 30 sec	10–13 ani
KSBRm	Copii — solo de balet, repertoriu, băieți	1	2 min 30 sec	10–13 ani
KSPB	Copii — solo de balet pe poante, NU repertoriu	1	2 min	12–13 ani
KSPBR	Copii — solo de balet, repertoriu pe poante	1	2 min 30 sec	12–13 ani
KSN	Copii — solo de dans național și folcloric	1	2 min	10–13 ani
KSNm	Copii — solo de dans național și folcloric, băieți	1	2 min	10–13 ani
KSE1	Copii — solo de dans contemporan 1	1	2 min	10–11 ani
KSE2	Copii — solo de dans contemporan 2	1	2 min	12–13 ani
KSEm	Copii — solo de dans contemporan, băieți	1	2 min	10–13 ani
KSL1	Copii — solo de dans liric 1	1	2 min	10–11 ani
KSL2	Copii — solo de dans liric 2	1	2 min	12–13 ani
KSLm	Copii — solo de dans liric, băieți	1	2 min	10–13 ani
KSZ1	Copii — solo de jazz 1	1	2 min	10–11 ani
KSZ2	Copii — solo de jazz 2	1	2 min	12–13 ani
KSZm	Copii — solo de jazz, băieți	1	2 min	10–13 ani
KSW1	Copii — solo Showstopper 1	1	2 min	10–11 ani
KSW2	Copii — solo Showstopper 2	1	2 min	12–13 ani

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KSWm	Copii — solo Showstopper, băieți	1	2 min	10–13 ani
KSA1	Copii — solo Acro 1	1	2 min	10–11 ani
KSA2	Copii — solo Acro 2	1	2 min	12–13 ani
KSAm	Copii — solo Acro, băieți	1	2 min	10–13 ani
KST	Copii — solo de step	1	2 min	10–13 ani
KSTm	Copii — solo de step, băieți	1	2 min	10–13 ani
KSV	Copii — solo de cântec și dans	1	2 min 30 sec	10–13 ani
KSVm	Copii — solo de cântec și dans, băieți	1	2 min 30 sec	10–13 ani
KSH1	Copii — solo Street Dance 1	1	2 min	10–11 ani
KSH2	Copii — solo Street Dance 2	1	2 min	12–13 ani
KSHm	Copii — solo Street Dance, băieți	1	2 min	10–13 ani
KSC1	Copii — solo Commercial 1	1	2 min	10–11 ani
KSC2	Copii — solo Commercial 2	1	2 min	12–13 ani
KSCm	Copii — solo Commercial, băieți	1	2 min	10–13 ani

Duet/trio

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KDB	Copii — duet/trio de balet	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDPB	Copii — duet/trio de balet pe poante, NU repertoriu	2 sau 3	2 min	12–13 ani
KDPBR	Copii — duet/trio, pas de deux/trois de repertoriu	2 sau 3	2 min 30 sec	12–13 ani
KDN	Copii — duet/trio de dans național și folcloric	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDE	Copii — duet/trio de dans contemporan	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KDL	Copii — duet/trio de dans liric	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDZ	Copii — duet/trio de jazz	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDW	Copii — duet/trio Showstopper	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDA	Copii — duet/trio Acro	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDT	Copii — duet/trio de step	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDV	Copii — duet/trio de cântec și dans	2 sau 3	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KDH	Copii — duet/trio Street Dance	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici
KDC	Copii — duet/trio Commercial	2 sau 3	2 min	13 ani și mai mici

Cvartet

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KQB	Copii — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	4	2 min 30 sec	13 ani și mai mici

Grup mic

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KGSB	Copii — grup mic de balet, NU repertoriu	5–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSBR	Copii — grup mic de balet, repertoriu	5–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSN	Copii — grup mic de dans național și folcloric	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSE	Copii — grup mic de dans contemporan	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSL	Copii — grup mic de dans liric	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSZ	Copii — grup mic de jazz	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSW	Copii — grup mic Showstopper	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KGSA	Copii — grup mic Acro	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGST	Copii — grup mic de step	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSV	Copii — grup mic de cântec și dans	4–10	3 min	13 ani și mai mici
KGSH	Copii — grup mic Street Dance	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGSC	Copii — grup mic Commercial	4–10	2 min 30 sec	13 ani și mai mici

Grup mare

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
KGLB	Copii — grup mare de balet, NU repertoriu	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLBR	Copii — grup mare de balet, repertoriu	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLN	Copii — grup mare de dans național și folcloric	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLE	Copii — grup mare de dans contemporan	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLL	Copii — grup mare de dans liric	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLZ	Copii — grup mare de jazz	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLW	Copii — grup mare Showstopper	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLA	Copii — grup mare Acro	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLT	Copii — grup mare de step	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLV	Copii — grup mare de cântec și dans	11+	3 min 30 sec	13 ani și mai mici
KGLH	Copii — grup mare Street Dance	11+	3 min	13 ani și mai mici
KGLC	Copii — grup mare Commercial	11+	3 min	13 ani și mai mici

JUNIORI — 17 ANI ȘI MAI MICI

Solo

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JSB1	Juniori — solo de balet 1, NU repertoriu	1	2 min	14–15 ani
JSB2	Juniori — solo de balet 2, NU repertoriu	1	2 min	16–17 ani
JSBm	Juniori — solo de balet, masculin, NU repertoriu	1	2 min	14–17 ani
JSBR1	Juniori — solo de balet, repertoriu 1	1	2 min 30 sec	14–15 ani
JSBR2	Juniori — solo de balet, repertoriu 2	1	2 min 30 sec	16–17 ani
JSBRm	Juniori — solo de balet, repertoriu, masculin	1	2 min 30 sec	14–17 ani
JSN	Juniori — solo de dans național și folcloric	1	2 min	14–17 ani
JSNm	Juniori — solo de dans național și folcloric, masculin	1	2 min	14–17 ani
JSE1	Juniori — solo de dans contemporan 1	1	2 min	14–15 ani
JSE2	Juniori — solo de dans contemporan 2	1	2 min	16–17 ani
JSEm	Juniori — solo de dans contemporan, masculin	1	2 min	14–17 ani
JSL1	Juniori — solo de dans liric 1	1	2 min	14–15 ani
JSL2	Juniori — solo de dans liric 2	1	2 min	16–17 ani
JSLm	Juniori — solo de dans liric, masculin	1	2 min	14–17 ani
JSZ1	Juniori — solo de jazz 1	1	2 min	14–15 ani
JSZ2	Juniori — solo de jazz 2	1	2 min	16–17 ani
JSZm	Juniori — solo de jazz, masculin	1	2 min	14–17 ani
JSW1	Juniori — solo Showstopper 1	1	2 min	14–15 ani
JSW2	Juniori — solo Showstopper 2	1	2 min	16–17 ani
JSWm	Juniori — solo Showstopper, masculin	1	2 min	14–17 ani
JSA1	Juniori — solo Acro 1	1	2 min	14–15 ani

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JSA2	Juniori — solo Acro 2	1	2 min	16–17 ani
JSAm	Juniori — solo Acro, masculin	1	2 min	14–17 ani
JST	Juniori — solo de step	1	2 min	14–17 ani
JSTm	Juniori — solo de step, masculin	1	2 min	14–17 ani
JSV	Juniori — solo de cântec și dans	1	2 min 30 sec	14–17 ani
JSVm	Juniori — solo de cântec și dans, masculin	1	2 min 30 sec	14–17 ani
JSH1	Juniori — solo Street Dance 1	1	2 min	14–15 ani
JSH2	Juniori — solo Street Dance 2	1	2 min	16–17 ani
JSHm	Juniori — solo Street Dance, masculin	1	2 min	14–17 ani
JSC1	Juniori — solo Commercial 1	1	2 min	14–15 ani
JSC2	Juniori — solo Commercial 2	1	2 min	16–17 ani
JSCm	Juniori — solo Commercial, masculin	1	2 min	14–17 ani

Duet/trio

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JDB	Juniori — duet/trio de balet, NU repertoriu	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDBR	Juniori — duet/trio, pas de deux/trois de repertoriu	2 sau 3	2 min 30 sec	12–17 ani
JDN	Juniori — duet/trio de dans național și folcloric	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDE	Juniori — duet/trio de dans contemporan	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDL	Juniori — duet/trio de dans liric	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDZ	Juniori — duet/trio de jazz	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDW	Juniori — duet/trio Showstopper	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JDA	Juniori — duet/trio Acro	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDT	Juniori — duet/trio de step	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDV	Juniori — duet/trio de cântec și dans	2 sau 3	3 min	17 ani și mai mici
JDH	Juniori — duet/trio Street Dance	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici
JDC	Juniori — duet/trio Commercial	2 sau 3	2 min 30 sec	17 ani și mai mici

Cvartet

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JQB	Juniori — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	4	3 min	17 ani și mai mici

Grup mic

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JGSB	Juniori — grup mic de balet, NU repertoriu	5–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSBR	Juniori — grup mic de balet, repertoriu	5–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSN	Juniori — grup mic de dans național și folcloric	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSE	Juniori — grup mic de dans contemporan	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSL	Juniori — grup mic de dans liric	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSZ	Juniori — grup mic de jazz	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSW	Juniori — grup mic Showstopper	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSA	Juniori — grup mic Acro	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGST	Juniori — grup mic de step	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSV	Juniori — grup mic de cântec și dans	4–10	3 min 30 sec	17 ani și mai mici

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JGSH	Juniori — grup mic Street Dance	4–10	3 min	17 ani și mai mici
JGSC	Juniori — grup mic Commercial	4–10	3 min	17 ani și mai mici

Grup mare

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
JGLB	Juniori — grup mare de balet, NU repertoriu	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLBR	Juniori — grup mare de repertoriu	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLN	Juniori — grup mare de dans național și folcloric	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLE	Juniori — grup mare de dans contemporan	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLL	Juniori — grup mare de dans liric	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLZ	Juniori — grup mare de jazz	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLW	Juniori — grup mare Showstopper	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLA	Juniori — grup mare Acro	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLT	Juniori — grup mare de step	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLV	Juniori — grup mare de cântec și dans	11+	4 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLH	Juniori — grup mare Street Dance	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici
JGLC	Juniori — grup mare Commercial	11+	3 min 30 sec	17 ani și mai mici

SENIORI — 25 DE ANI ȘI MAI MICI

Solo

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnSB	Seniori — solo de balet, NU repertoriu	1	2 min	18–25 ani

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnSBm	Seniori — solo de balet, masculin, NU repertoriu	1	2 min	18–25 ani
SnSBR	Seniori — solo de balet, repertoriu	1	2 min 30 sec	18–25 ani
SnSBRm	Seniori — solo de balet, repertoriu, masculin	1	2 min 30 sec	18–25 ani
SnSN	Seniori — solo de dans național și folcloric	1	2 min	18–25 ani
SnSNm	Seniori — solo de dans național și folcloric, masculin	1	2 min	18–25 ani
SnSE	Seniori — solo de dans contemporan	1	2 min	18–25 ani
SnSEm	Seniori — solo de dans contemporan, masculin	1	2 min	18–25 ani
SnSL	Seniori — solo de dans liric	1	2 min	18–25 ani
SnSLm	Seniori — solo de dans liric, masculin	1	2 min	18–25 ani
SnSZ	Seniori — solo de jazz	1	2 min	18–25 ani
SnSZm	Seniori — solo de jazz, masculin	1	2 min	18–25 ani
SnSW	Seniori — solo Showstopper	1	2 min	18–25 ani
SnSWm	Seniori — solo Showstopper, masculin	1	2 min	18–25 ani
SnSA	Seniori — solo Acro	1	2 min	18–25 ani
SnSAm	Seniori — solo Acro, masculin	1	2 min	18–25 ani
SnST	Seniori — solo de step	1	2 min	18–25 ani
SnSTm	Seniori — solo de step, masculin	1	2 min	18–25 ani
SnSV	Seniori — solo de cântec și dans	1	2 min 30 sec	18–25 ani
SnSVm	Seniori — solo de cântec și dans, masculin	1	2 min 30 sec	18–25 ani
SnSH	Seniori — solo Street Dance	1	2 min	18–25 ani
SnSHm	Seniori — solo Street Dance, masculin	1	2 min	18–25 ani

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnSC	Seniori — solo Commercial	1	2 min	18–25 ani
SnSCm	Seniori — solo Commercial, masculin	1	2 min	18–25 ani

Duet/trio

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnDB	Seniori — duet/trio de balet, NU repertoriu	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDBR	Seniori — duet/trio, pas de deux/trois de repertoriu	2 sau 3	2 min 30 sec	12–25 ani
SnDN	Seniori — duet/trio de dans național și folcloric	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDE	Seniori — duet/trio de dans contemporan	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDL	Seniori — duet/trio de dans liric	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDZ	Seniori — duet/trio de jazz	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDW	Seniori — duet/trio Showstopper	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDA	Seniori — duet/trio Acro	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDT	Seniori — duet/trio de step	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDV	Seniori — duet/trio de cântec și dans	2 sau 3	3 min	25 de ani și mai mici
SnDH	Seniori — duet/trio Street Dance	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnDC	Seniori — duet/trio Commercial	2 sau 3	2 min 30 sec	25 de ani și mai mici

Cvartet

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnQB	Seniori — cvartet de balet, orice stil, inclusiv repertoriu	4	3 min	25 de ani și mai mici

Grup mic

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnGSB	Seniori — grup mic de balet, NU repertoriu	5–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSBR	Seniori — grup mic de balet, repertoriu	5–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSN	Seniori — grup mic de dans național și folcloric	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSE	Seniori — grup mic de dans contemporan	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSL	Seniori — grup mic de dans liric	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSZ	Seniori — grup mic de jazz	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSW	Seniori — grup mic Showstopper	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSA	Seniori — grup mic Acro	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGST	Seniori — grup mic de step	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSV	Seniori — grup mic de cântec și dans	4–10	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGSH	Seniori — grup mic Street Dance	4–10	3 min	25 de ani și mai mici
SnGSC	Seniori — grup mic Commercial	4–10	3 min	25 de ani și mai mici

Grup mare

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnGLB	Seniori — grup mare de balet, NU repertoriu	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLBR	Seniori — grup mare de balet, repertoriu	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLN	Seniori — grup mare de dans național și folcloric	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLE	Seniori — grup mare de dans contemporan	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLL	Seniori — grup mare de dans liric	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLZ	Seniori — grup mare de jazz	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLW	Seniori — grup mare Showstopper	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici

Cod	Denumirea categoriei	Nr. dansatori	Durata maximă	Vârsta
SnGLA	Seniori — grup mare Acro	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLT	Seniori — grup mare de step	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLV	Seniori — grup mare de cântec și dans	11+	4 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLH	Seniori — grup mare Street Dance	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici
SnGLC	Seniori — grup mare Commercial	11+	3 min 30 sec	25 de ani și mai mici

---

ANEXA 2 — SISTEMUL DE PUNCTAJ

1. Punctajul maxim la un eveniment DWC este de **100 de puncte**.

2. Membrii juriului pot acorda punctaje cu zecimale, de exemplu **16,8**.

3. Următoarele criterii de jurizare se aplică fiecărei secțiuni, cu excepția **Street Dance și Commercial**. DWC_2027_Rules_-_Updated_OCT_20…

TEHNICĂ — MAXIMUM 30 DE PUNCTE

30–26 de puncte

Numărul prezintă un nivel excelent/excepțional al cerințelor tehnice, iar dansatorul/dansatorii execută elementele cu precizie, claritate și forță.

Dansatorul/dansatorii demonstrează un nivel excelent/excepțional de conștientizare corporală, calitate a mișcării și plasament corporal pe întreaga durată a numărului.

Grupurile mici și mari demonstrează armonie și/sau sincronizare la un nivel excelent/excepțional pe întreaga durată a numărului.

25–21 de puncte

Numărul prezintă un nivel bun/foarte bun al cerințelor tehnice, iar dansatorul/dansatorii demonstrează bine precizia, claritatea și forța.

Dansatorul/dansatorii demonstrează un nivel bun/foarte bun de conștientizare corporală, calitate a mișcării și plasament corporal pe întreaga durată a numărului.

Grupurile mici și mari demonstrează armonie și/sau sincronizare la un nivel bun/foarte bun pe întreaga durată a numărului.

20–11 puncte

Numărul prezintă un nivel mediu al cerințelor tehnice, iar dansatorul/dansatorii execută elementele cu un nivel mediu de precizie, claritate și forță.

Dansatorul/dansatorii demonstrează un nivel mediu de conștientizare corporală, calitate a mișcării și plasament corporal pe întreaga durată a numărului.

Grupurile mici și mari demonstrează armonie și/sau sincronizare la un nivel mediu pe întreaga durată a numărului.

10–0 puncte

Numărul prezintă un nivel slab al cerințelor tehnice și demonstrează lipsa înțelegerii preciziei, clarității și forței.

Dansatorul/dansatorii demonstrează un nivel slab de conștientizare corporală, calitate a mișcării și plasament corporal pe întreaga durată a numărului.

Grupurile mici și mari demonstrează armonie și/sau sincronizare la un nivel slab pe întreaga durată a numărului.

MUZICALITATE — MAXIMUM 20 DE PUNCTE

20–16 puncte

Numărul demonstrează un nivel excelent/excepțional de muzicalitate prin modul în care dansatorul/dansatorii interpretează stilul și atmosfera muzicii.

Dansatorul/dansatorii folosesc muzica în mod excelent/excepțional pentru a pune în valoare coregrafia încredințată.

15–11 puncte

Numărul demonstrează un nivel bun/foarte bun de muzicalitate, reflectând o bună înțelegere a stilului și atmosferei muzicii.

Dansatorul/dansatorii folosesc muzica în mod bun/foarte bun pentru a pune în valoare coregrafia încredințată.

10–6 puncte

Există o înțelegere satisfăcătoare a muzicalității, stilul și atmosfera muzicii fiind interpretate doar ocazional pe parcursul numărului.

5–0 puncte

Numărul este lipsit de muzicalitate.

INTERPRETARE ARTISTICĂ ȘI PRESTAȚIE SCENICĂ — MAXIMUM 30 DE PUNCTE

30–26 de puncte

Dansatorul/dansatorii au o înțelegere excelentă/excepțională a interpretării artistice și a carismei, reușind astfel să captiveze și să încânte publicul în genul lor de dans.

Demonstrează o înțelegere excelentă a mișcării și a efectului necesare reprezentației.

Expresivitatea, personalitatea și aspectul general* se mențin la un nivel ridicat pe întreaga durată, conferind numărului o mare valoare de spectacol.

25–21 de puncte

Dansatorul/dansatorii au o înțelegere bună/foarte bună a interpretării artistice și a carismei, reușind uneori să captiveze și să încânte publicul în genul lor de dans.

Dansatorul/dansatorii aplică o bună înțelegere a mișcării și a efectului necesare reprezentației.

Expresivitatea, personalitatea și aspectul general sunt bine conturate, conferind numărului o valoare de spectacol bună/foarte bună.

20–11 puncte

Dansatorul/dansatorii au o înțelegere acceptabilă a interpretării artistice în genul lor de dans.

Dansatorul/dansatorii trebuie să înțeleagă mișcarea și efectul necesare reprezentației.

Expresivitatea, personalitatea și/sau aspectul general se mențin la un nivel satisfăcător pe întreaga durată, conferind numărului o anumită valoare de spectacol.

10–0 puncte

Dansatorul/dansatorii nu demonstrează înțelegerea interpretării artistice și a carismei în genul lor de dans.

Dansatorul/dansatorii nu demonstrează în prezent o înțelegere acceptabilă a mișcării și a efectului necesare reprezentației.

Pe întreaga durată lipsesc expresivitatea, personalitatea și/sau un aspect general adecvat, iar numărul nu oferă valoare de spectacol.

COREGRAFIE — MAXIMUM 20 DE PUNCTE

20–16 puncte

Dansul prezintă o varietate coregrafică excelentă/excepțională, iar numărul oferă momente memorabile pe întreaga durată.

Materialul coregrafic original este utilizat în mod excepțional.

Dansul este o alegere excelentă și este pe deplin adecvat capacităților dansatorului/dansatorilor, demonstrând o înțelegere excelentă a mișcării și a efectului necesare reprezentației.

Repertoriu/variație: Dansul este prezentat cu acuratețe de dansator/dansatori și constituie o alegere excelentă.

15–11 puncte

Dansul prezintă o varietate coregrafică bună/foarte bună și conține câteva momente memorabile.

Materialul coregrafic original este bine utilizat.

Dansul este o alegere bună, potrivită capacităților dansatorului/dansatorilor, demonstrând o bună înțelegere a mișcării și a efectului necesare reprezentației.

Repertoriu/variație: Dansul este bine prezentat de dansator/dansatori și constituie o alegere bună.

10–6 puncte

Varietatea coregrafică a dansului este încă în dezvoltare, iar materialul coregrafic original este utilizat într-o măsură redusă.

Dansul nu este o alegere potrivită pentru capacitățile dansatorului/dansatorilor, însă acesta/aceștia au evoluat cât au putut de bine.

Dansul nu este bine adaptat capacităților tehnice ale dansatorului/dansatorilor și este în mod evident prea dificil pentru acesta/aceștia.

Repertoriu/variație: Dansul este bine prezentat de dansator/dansatori, dar nu constituie o alegere potrivită.

5–0 puncte

Varietatea coregrafică lipsește; materialul utilizat în dans este standard/de bază, iar numărul demonstrează puțină creativitate.

Dansul nu este o alegere potrivită, iar dansatorul/dansatorii nu au făcut față nivelului tehnic cerut. Dansul este neadecvat.

Repertoriu/variație: Dansul nu redă suficient coregrafia originală și nu constituie o alegere potrivită.

PUNCTAJUL PENTRU STREET DANCE ȘI COMMERCIAL

Jurizarea și punctajul numerelor de Street Dance și Commercial se vor baza pe următoarele criterii specifice, împărțite în patru categorii principale.

1. Tehnică — 30 de puncte

Criteriu	Punctaj
Izolarea segmentelor corpului	5 puncte
Execuție	5 puncte
Aliniere	5 puncte
Extensie	5 puncte
Rezistență/anduranță	5 puncte
Forță/control	5 puncte

2. Muzicalitate — 20 de puncte

Criteriu	Punctaj
Încadrarea în ritm	5 puncte
Control	5 puncte
Interpretare	5 puncte
Accentuare muzicală	5 puncte

3. Prestație scenică și expresie artistică — 30 de puncte

Criteriu	Punctaj
Captarea publicului/capacitatea de a face spectacol	10 puncte
Concept	10 puncte
Execuție artistică	10 puncte

4. Coregrafie — 20 de puncte

Criteriu	Punctaj
Conținut coregrafic	5 puncte
Formații/desen scenic	5 puncte
Realizarea conceptului	5 puncte
Conturarea personajului/transmiterea poveștii	5 puncte

Descrierile fiecărui gen se află într-un document separat, intitulat „Genre Descriptions” — „Descrierea genurilor”, disponibil pe site-ul DWC. Vă rugăm să citiți descrierea genurilor împreună cu prezentul regulament. DWC_2027_Rules_-_Updated_OCT_20…